

Inhalt

Contents

ALEXANDRA SCHANTL	7	Von Sprungfedernbildern, musikalischen Affen und „trans- aggregaten“ Strukturen. Rudolf Polanszky im Gespräch mit Alexandra Schantl, März 2015	
		Of Coil Spring Pictures, Musical Apes and “Transaggregate” Structures. Rudolf Polanszky in conversation with Alexandra Schantl, March 2015	
BENEDIKT LEDEBUR	23	Der poetische Charakter des Bedeutungslosen	
		The Poetic Character of the Meaningless	
DIETER BUCHHART	39	Ästhetik des Verbrauchs wider die Naturgesetze	
		Aesthetics of Consumption Against the Laws of Nature	
FRANCESCO STOCCHI	49	Ein Sprung in die Fülle der Leere	239
		A Leap Into the Plenitude of Void	Biografie, Ausstellungen, Bibliografie
RUDOLF POLANSZKY	55	Mnemopsychisches	246
		On Mnemopsychology	Biography, Exhibitions, Bibliography
	227	Negativ/Positiv-Räume	246
		Negative/Positive Spaces	Copyright, Fotonachweis und Leihgeber
			247
			Impressum
			Publisher's Note