

INHALT CONTENTS

Zum Geleit / Foreword Carl Aigner	7
Einleitung / Introduction Alexandra Schantl	8
Über die Liebe zu den Objekten About the Love of Objects Alexandra Schantl	10 18
Die Plastizität des Realen The Plasticity of the Real Elisabeth von Samsonow	26 36
Vom Fernsehobjekt zur Multimediainstallation Eine kurze Geschichte der Videoskulptur From TV Object to Multimedia Installation A Short History of Video Sculpture Patricia Grzonka	44 50
Der verdinglichte Mensch – no body there? The Objectified Human – No Body There?	56
Erwin Wurm – eine Werkchronologie Erwin Wurm – A Chronology of Works	94
Alltagsgeschichten – WA:RE WELT Everyday Stories – WA:RE WELT	104
Naturdinge – Kunst Dinge Things of Nature – Things of Art	136
Variationen – Transformationen Variations – Transformations	160
Möbel – vom Gebrauchsding zur poetischen Rekonstruktion Furniture – From Utility Object to Poetic Reconstruction	186
Licht – Medium, Material, Form Light – Medium, Material, Form	202
Video + Skulptur = Videoskulptur? Video + Sculpture = Video Sculpture?	220
Kurzbiografien / Short Biographies	245