

Inhalt

Contents

EBADUR RAHMAN	103	Knäuel. Urgeschichte einer endosymbiotischen Plattform Clew. The Prehistory of an Endosymbiont Platform	
ELISABETH VON SAMSONOW	143	Warum ich im Had(r)es eine Schattenschneiderei eingerichtet habe, 2000 'Why I Installed a Tailor's Shop of Shadows in the Had(r)es, 2000	
BOYAN MANCHEV	159	Die Töchter der Gaia. Das Philosophisch-Fantastische und Göttertransplants The Daughters of Gaia. The Philosophical Fantastic and Transplants of Gods	251
ELISABETH VON SAMSONOW	171	TRANSPLANT MANIFESTO, 2011 TRANSPLANT MANIFESTO, 2011	277
LISA STUCKEY	235	Die Kuratorin, die Anästhesistin, die Künstlerin und ihre Abwesenheit // Die Künstlerin als Medizinerin. Zur Performance <i>The Symptom and the Cure</i> von Elisabeth von Samsonow The Curator, the Anesthetist, the Artist & her Absence // The Artist as Medic. Elisabeth von Samsonow's Performance <i>The Symptom and the Cure</i>	286
		Verzeichnis der Skulpturen, 1989–2016 List of Sculptures, 1989–2016	
		Biografie, Ausstellungen, Bibliografie Biography, Exhibitions, Bibliography	
		Copyright und Fotonachweis Copyrights and Photo Credits	
		Impressum Publisher's Note	